**Maciej Margas**

**WARSAW ON AIR**

**Informacja prasowa**

**WARSAW ON AIR** to wyjątkowy projekt fotograficzny, nad którym prace trwały ponad pół roku. Aby wykonać loty nad ściśle kontrolowaną strefą powietrzną Maciej Margas musiał zdobyć szereg pozwoleń (min. od ULC, BOR, Sztabu Kryzysowego [m.st](http://m.st/). Warszawy), sprzęt fotograficzny pozwalający na uzyskanie najwyższej możliwej jakości zdjęć nocnych, a przede wszystkim fundusze na wynajęcie spełniającego wymogi kosztownego dwusilnikowego śmigłowca.

Udało się to dzięki pomocy sponsorów: System Ochrony Informacji Enigma, Grupa Wsparcia Marketingowego Interleones, Coca-Cola Polska, Canon oraz dzięki zbiórce na portalu [pomagam.pl](http://pomagam.pl/), gdzie projekt WARSAW ON AIR wspierali Warszawiacy ceniący dotychczasowe efekty pracy fotografa (66 osób!). Lot Macieja Margasa, w trakcie którego powstał również film 360, był transmitowany na żywo w serwisie Gazeta.pl.

**2 października 2014 22-letni** obecnie Maciej Margas odbył dwa loty (dzienny i nocny) podczas, których spędził ponad 3 godziny w powietrzu nad ścisłym centrum Warszawy fotografując miasto z pokładu śmigłowca przy otwartych drzwiach. Jako **pierwszy fotograf w Polsce**zrobił dobrej jakości nocne zdjęcia Warszawy z wysokości 3000 stóp. 20 listopada odbędzie się wernisaż pierwszej wystawy zdjęć lotniczych WARSAW ON AIR (która jest również pierwszą wystawą Macieja Margasa w Polsce). Wystawę WARSAW ON AIR, która została objęta honorowym patronatem Prezydent [m.st](http://m.st/). Warszawy będzie można zwiedzać bezpłatnie na 35-piętrze wieżowca WTT (ul. Chłodna) do 6 grudnia.

**Fotograf i operator filmowy, autor najpopularniejszego filmu timelapse w Polsce "WARSAW 24H timelapse" kręconego z dachów wieżowców.**

O Macieju Margasie zrobiło się głośno już na początku 2014 roku. To właśnie wtedy jako 19-latek zadebiutował premierą filmu – "WARSAW 24H timelapse". Film kręcony z dachów wieżowców powstawał prawie dwa lata jako niezależna produkcja. "Warsaw 24H timelapse" to w całości dzieło Macieja Margasa, który jest nie tylko autorem zdjęć, ale też autorem scenariusza, sam zorganizował plany zdjęciowe, niezbędne pozwolenia na wejścia na dachy, montaż, muzykę. Premiera filmu odbyła się w kinie Muranów, a kiedy został opublikowany również w internecie w ciągu zaledwie jednego tygodnia od premiery "WARSAW 24 H timelapse" obejrzało ponad 100 tysięcy ludzi. Dziś "WARSAW 24H timelapse" jest najpopularniejszym filmem timelapse w Polsce, a jako **1 z 8 najlepszych timelapsów na świecie** jest prezentowany w Institute of Future Cities w Glasgow, gdzie oglądała go Królowa Elżbieta II. Film podbił serca internautów, można go było również oglądać na kurtynie wodnej przez cały sezon pokazów w Multimedialnym Parku Fontann (który odwiedził prawie milion gości), uroczystości obchodów "25-lecia Wolności" w trakcie wizyty w Polsce głów państw z całego świata w tym Prezydenta USA Baracka Obamy. To właśnie wtedy podczas specjalnego show prezentowana była współczesna historia Polski- od okrągłego stołu do..."Warsaw 24H timelapse". Film można było zobaczyć także w trakcie koncertu "Czas Honoru" upamiętniającego wybuch Powstania Warszawskiego. "Warsaw 24H timelapse" był wielokrotnie wyświetlany za granicą min. na Federation Square w australijskim Melbourne, Belgradzie (Polska Jesień Filmowa). Fotografie współczesnej Warszawy w wykonaniu Macieja Margasa i Blogusz.pl prezentowały Polskę na wyjątkowej wystawie w Ambasadzie Australii w Canberze podczas Dni Polskich.

Kontakt:

Maciej Margas

505 716 689

[kontakt@maciejmargas.pl](mailto:kontakt@maciejmargas.pl)

Aleksandra Łogusz

791 305 221

kontakt@blogusz.pl